



PRESENTS / PRÉSENTE LE



30 COMMERCIAL ROAD  
TORONTO, ON M4G 1Z4  
CANADA

POLARISMUSICPRIZE.CA

## THE SUBURBS by ARCADE FIRE WINS 2011 POLARIS MUSIC PRIZE

For immediate release

Toronto, ON (September 19, 2011) – Tonight at a gala ceremony at the home of MTV Canada, The Concert Hall at Toronto’s Masonic Temple, *The Suburbs*, by Montreal, Quebec’s **Arcade Fire** was crowned winner of the 2011 Polaris Music Prize. Arcade Fire took home the \$30,000.00 prize, provided by presenting sponsor SiriusXM Satellite Radio. The other nine short list nominees were awarded \$2000.00 by Slight Music. The gala ceremony included performances by short list nominees Austra, Braids, Galaxie, Hey Rosetta!, Ron Sexsmith and Timber Timbre, with members of Arcade Fire (Win Butler, Jeremy Gara, Richard Reed Parry) on hand as well.

In its sixth year, Arcade Fire joins the group of previous winners which includes Montreal’s Karkwa (2010) for *Les Chemins De Verre*, Toronto’s Fucked Up (2009) for *The Chemistry Of Common Life*, Dundas’ Caribou (2008), for *Andorra*, Montreal’s Patrick Watson (2007) for *Close To Paradise* and Toronto’s Final Fantasy (2006) for *He Poos Clouds*.

“We feel very emotional to receive an award based solely on artistic merit. We really believe in records and we are thankful to the Polaris for recognizing our work and the work of so many great Canadian artists!” – Arcade Fire

The suburbs have always spawned poets who flee to the world’s great cities. Montreal’s Arcade Fire, however, return to the landscapes of their youth and return with the songs of *The Suburbs*: songs that draw on themes of loss and renewal, of drawing inspiration from scarcity, of generations past and future, of responsibility and maturity, of hoping that something pure can last. *The Suburbs*, like its namesake, revels in open space, reflections on long drives, and contemplating possibilities. Lyrics decrying wasted time, arms folded tight, and cities with no children are set to sparse pop, icy new wave epics, anthemic punk and lush balladry—all delivered with a breadth and beauty that expands the palette of a band that has never settled for the easy route out of town.

The gala was hosted by CBC Radio 3’s Grant Lawrence with MuchMusic’s Damian Abraham, who is also the lead singer for 2009 Polaris winners Fucked Up.

The Grand Jury was comprised of 11 journalists, selected from the 213 member Polaris jury. It included: Karen Bliss (Billboard), Elaine Corden (Yukon, North of Ordinary), Emilie Côté (La Presse), Tom Coxworth (CKUA), David Dacks (CIUT), Mike Devlin (Times Colonist), Yuani Fragata (Bande à part), Anupa Mistry (freelance journalist), Graham Rockingham (The Hamilton Spectator), Gregg Stewart (The Much MTV Group) and Anna Zee (Q104).

Liisa Ladouceur, who oversees the Grand Jury, had this to say about the deliberation: “There’s no such thing as a guaranteed winner with Polaris. As always, this year, there was a long and

thoughtful discussion about the merits of all the Short Listed records. In the end, *The Suburbs* was recognized by many jurors as the most accomplished and complete artistic statement.”

### The 2011 Polaris Music Prize Short List

Arcade Fire - *The Suburbs*  
Austra - *Feel It Break*  
Braids - *Native Speaker*  
Destroyer - *Kaputt*  
Galaxie - *Tigre et diesel*  
Hey Rosetta! - *Seeds*  
Ron Sexsmith - *Long Player Late Bloomer*  
Colin Stetson - *New History Warfare Vol. 2: Judges*  
Timber Timbre - *Creep On Creepin' On*  
The Weeknd - *House of Balloons*

### **About the Polaris Music Prize**

The Polaris Music Prize is a not-for-profit organization that annually honours, celebrates and rewards creativity and diversity in Canadian recorded music by recognizing and marketing the albums of the highest artistic integrity, without regard to musical genre, professional affiliation, or sales history, as judged by a panel of selected music critics. For further information, including rules, jury and sponsors, please visit [www.polarismusicprize.ca](http://www.polarismusicprize.ca). rdio members can follow Polaris and listen to the Long and Short Lists here [www.rdio.com/#/people/PolarisMusicPrize/](http://www.rdio.com/#/people/PolarisMusicPrize/)

-30-

For media inquiries, please contact:

Canada:

Joanne Settingington

Indoor Recess

joanne@indoorrecess.com

416.703.5217

Québec:

Magali Ould

Bonsound Promo

(514) 522-5672 #224

magali@bonsound.com

Presenting Sponsor &  
Official Radio Broadcaster  
Présentateur & diffuseur  
radio officiel  



Official TV & Video  
Webcaster  
Diffuseur télé &  
web officiel  


Major Sponsors  
Commanditaires principaux  
  
  
  
We acknowledge the financial support of the Government of the Republic of France, the Government of the Province of Ontario, the Government of the Province of Quebec, the Government of the Province of New Brunswick, the Government of the Province of Nova Scotia, the Government of the Province of Prince Edward Island, the Government of the Province of Saskatchewan, the Government of the Province of Manitoba, the Government of the Province of Alberta, the Government of the Province of British Columbia, the Government of the Province of Yukon, the Government of the Province of Northwest Territories, the Government of the Province of Nunavut, the Government of the Province of Ontario, the Government of the Province of Quebec, the Government of the Province of New Brunswick, the Government of the Province of Nova Scotia, the Government of the Province of Prince Edward Island, the Government of the Province of Saskatchewan, the Government of the Province of Manitoba, the Government of the Province of Alberta, the Government of the Province of British Columbia, the Government of the Province of Yukon, the Government of the Province of Northwest Territories, the Government of the Province of Nunavut.







Long List presented by  
Liste de Présélection  
présentée par  
  
A DIVISION OF ACTRA

Official Host Hotel &  
After Party Partner  
Hôtel partenaire officiel  
& after-party  


Salon Sponsor  
Commanditaire de  
salon  




PRESENTS / PRÉSENTE LE



30 COMMERCIAL ROAD  
TORONTO, ON M4G 1Z4  
CANADA

POLARISMUSICPRIZE.CA

## THE SUBURBS de ARCADE FIRE GAGNE LE PRIX DE MUSIQUE POLARIS 2011

Pour diffusion immédiate

Toronto, ON (19 septembre 2011) - Ce soir, au gala qui avait lieu à la maison-mère de MTV Canada, le hall de concert situé au Masonic Temple à Toronto, **The Suburbs**, de **Arcade Fire** (Montréal, Québec) a été couronné grand gagnant du Prix de musique Polaris 2011. Arcade Fire a remporté le prix de 30 000\$ offert par le commanditaire présentateur: la radio satellite SiriusXM. Les neuf autres nommés de la courte liste se sont quant à eux mérités 2 000\$ chacun, gracieusement de Slight Music. La cérémonie a présenté des prestations de Austra, Braids, Galaxie, Hey Rosetta!, Ron Sexsmith et Timber Timbre, tous nommés à la courte liste. Certains membres d'Arcade Fire étaient aussi présents sur place (Win Butler, Jeremy Gara, Richard Reed Parry).

À cette sixième édition du Polaris, Arcade Fire se joint aux rangs des grands gagnants des années précédentes dont Karkwa de Montréal (2010) pour *Les Chemins De Verre*, Fucked Up de Toronto (2009) pour *The Chemistry Of Common Life*, Caribou de Dundas (2008) pour *Andorra*, Patrick Watson de Montréal (2007) pour *Close To Paradise* et Final Fantasy de Toronto (2006) pour *He Poos Clouds*.

« Nous sommes vraiment touchés de recevoir un prix choisi uniquement sur le mérite artistique. Nous croyons que composer des albums peut faire une différence et nous sommes reconnaissants envers le Prix de musique Polaris d'avoir reconnu nos efforts et ceux de tant d'artistes canadiens!  
» – Arcade Fire

Les banlieues ont toujours tracé le chemin à des poètes qui fuient vers les grandes villes. Le groupe Arcade Fire de Montréal retourne quant à lui aux paysages de leur jeunesse et revient avec les chansons de *The Suburbs*: des pièces qui s'inspirent de thèmes comme la perte et le renouvellement, la recherche de l'inspiration dans la rareté, les générations passées et futures, la responsabilité et la maturité ainsi que l'espoir que la pureté puisse perdurer. *The Suburbs*, comme son homonyme, se complaît dans une grande ouverture, des réflexions eues lors de longs trajets ainsi que la contemplation d'infinies possibilités. Des paroles décrivant le temps perdu, les bras fermement croisés, et les villes dépourvues d'enfants sont combinées à une pop clairsemée, un New Wave obscur, un punk glorieux et des ballades luxueuses-le tout livré avec une envergure et une beauté qui élargit la palette d'une formation qui n'a jamais opté pour cette voie facile à l'extérieur de la ville.

Le gala fut animé par Grant Lawrence de CBC Radio 3, accompagné de Damian Abraham, animateur à MuchMusic et aussi chanteur du groupe Fucked Up, gagnant du Polaris en 2009.

Le grand jury était formé de 11 journalistes, sélectionnés par les 213 membres du jury du Polaris. Il incluait: Karen Bliss (Billboard), Elaine Corden (Yukon, North of Ordinary), Emilie Côté (La

Presse), Tom Coxworth (CKUA), David Dacks (CIUT), Mike Devlin (Times Colonist), Yuani Fragata (Bande à part), Anupa Mistry (journaliste pigiste), Graham Rockingham (The Hamilton Spectator), Gregg Stewart (The Much MTV Group) et Anna Zee (Q104).

Liisa Ladouceur, qui supervisait le grand jury, nous partage ses impressions de la délibération: « Il n'y a rien de tel qu'un gagnant assuré au Prix de musique Polaris. Comme à chaque édition, il y a eu encore cette année une longue réflexion sur les mérites de chacun des nommés de la courte liste. À la fin de ce questionnement, *The Suburbs* fut reconnu par la majorité du jury comme l'album le plus accompli au niveau artistique. »

### **La courte liste du Prix de musique Polaris 2011**

Arcade Fire - *The Suburbs*  
Austra - *Feel It Break*  
Braids - *Native Speaker*  
Destroyer - *Kaputt*  
Galaxie - *Tigre et diesel*  
Hey Rosetta! - *Seeds*  
Ron Sexsmith - *Long Player Late Bloomer*  
Colin Stetson - *New History Warfare Vol. 2: Judges*  
Timber Timbre - *Creep On Creepin' On*  
The Weeknd - *House of Balloons*

### **À propos du Prix de musique Polaris**

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore, célèbre et récompense annuellement la créativité et la diversité de la production musicale canadienne, en soulignant et en offrant une visibilité accrue aux albums qui répondent aux plus hauts standards d'intégrité artistique, sans considération pour le genre musical, l'affiliation professionnelle ou l'historique des ventes, tel que déterminé par un jury de critiques musicaux sélectionnés. Pour plus d'information sur les règlements, le jury et les commanditaires, visitez [www.polarismusicprize.ca](http://www.polarismusicprize.ca). Les membres de rdio peuvent suivre le Polaris et écouter les albums des longue et courte listes ici [www.rdio.com/#/people/PolarisMusicPrize/](http://www.rdio.com/#/people/PolarisMusicPrize/)

-30-

### **Contacts médias du Prix de musique Polaris :**

Québec:  
Magali Ould  
Bonsound Promo  
(514) 522-5672 #224  
[magali@bonsound.com](mailto:magali@bonsound.com)

Canada:  
Joanne Settingington  
Indoor Recess  
(416) 703-5217  
[joanne@indoorrecess.com](mailto:joanne@indoorrecess.com)

Presenting Sponsor &  
Official Radio Broadcaster  
Présentateur & diffuseur  
radio officiel



Official TV & Video  
Webcaster  
Diffuseur télé &  
web officiel



Major Sponsors  
Commanditaires principaux



The Foundation Assisting Canadian Talent in Recording  
We Support The Canadian Private Radio Broadcasters



We acknowledge the financial support of the Government of Music Funds and of Canada's Private Radio Broadcasters.



Long List presented by  
Liste de Prédélection  
présentée par



Official Host Hotel &  
After Party Partner  
Hôtel partenaire officiel  
& after-party



Salon Sponsor  
Commanditaire de  
salon

